



#Prix5continents



Un jury prestigieux 2023-2024*

Composé de douze écrivains de renom issus de tout l'espace francophone, le jury du Prix des 5 continents est présidé par Paula Jacques (France-Égypte) et réunit un jury permanent : Lise Bissonnette (Canada-Québec), Vénus Khoury-Ghata (Liban), Jean-Marie Gustave Le Clézio (Maurice), Lyonel Trouillot (Haïti), et un jury tournant pour 5 ans : Liliana Lazar (Roumanie), Abdourahman Waberi (Djibouti), Faouzia Zouari (représentante du Parlement des écrivaines francophones), Michel Choueiri (représentant de l'AILF), Gaëtan Maran (France), lauréat 2022 du Prix du jeune écrivain, lauréate du Prix des 5 continents 2022, Monique Proulx (Canada) et la mention spéciale, Yahia Belaski (France).

Paula Jacques

Née au Caire d'où sa famille est expulsée en 1958, Paula Jacques passe son enfance en Israël avant de rejoindre la France. Elle a animé pendant 19 années l'émission Cosmopolitaine sur France Inter. Ecrivaine, Paula Jacques a obtenu de nombreux prix littéraires comme le Prix Femina (1991) pour *Déborah et les anges dissipés* ou encore le Prix Europe 1 et le Prix Nice-Baie-des-Anges 2002 pour *Gilda Stambouli souffre et se plaint*. Son roman *Chantal Rose et l'officier arabe*, paru en 2006 (Mercure de France), a reçu le Prix des Sables d'Olonnes. *Plutôt la fin du monde qu'une écorchure à mon doigt* (Stock, 2019) et *Blue Pearl* (Gallimard Jeunesse, 2020) sont ses derniers romans. Paula Jacques est également membre du jury du prix Femina depuis 1996.

Lise Bissonnette

Lise Bissonnette est écrivaine, journaliste, analyste d'affaires publiques. Elle a été directrice du quotidien *Le Devoir* (1990-1998) et présidente-directrice générale de Bibliothèque et Archives nationales du Québec (1998-2009). Membre de l'Académie des Lettres du Québec, Ph.D. en lettres françaises, elle a reçu de nombreuses distinctions, dont neuf doctorats honoris causa décernés par des universités du Québec, du Canada et des États-Unis. Elle a été intronisée au Panthéon du journalisme canadien, détient l'Ordre de la Pléiade (Francophonie), est officier de l'Ordre national du Québec et a reçu les insignes d'officier de la Légion d'honneur française. Elle a publié neuf ouvrages, fictions et essais.

Vénus Khoury-Ghata

Vénus Khoury-Ghata, poète et romancière née au Liban, vit à Paris et parcourt le monde pour défendre la langue française et sa langue maternelle, l'arabe. Elle a publié une vingtaine de romans et une vingtaine de recueils poétiques, bâtissant au fil des ans une œuvre riche, couronnée de nombreux prix : prix Apollinaire pour *Les Ombres et leurs cris*, prix Mallarmé pour *Un Faux Pas du soleil*, Prix Jules Supervielle pour *Anthologie personnelle*, le Grand Prix de Poésie de la Société des Gens de Lettres, grand prix de poésie de l'Académie Française 2009 pour *Les Obscurcis*, Prix Renaudot du livre de poche pour *La fiancée était à dos d'âne*. En 2021, l'auteur publie *Ce qui reste des hommes* (Actes sud). Elle est faite Commandeur de la Légion d'honneur en 2017.

Jean-Marie Gustave Le Clézio

Jean-Marie Gustave Le Clézio est un romancier, nouvelliste et essayiste de nationalité française et mauricienne. En 1963, son premier roman, *Le Procès-verbal*, est couronné par le Prix Renaudot. En 1980, Jean-Marie Gustave Le Clézio est le premier à recevoir le Prix Paul Morand décerné par l'Académie française, pour la totalité de son œuvre. Membre du jury du Prix Renaudot, son talent de conteur et son style lumineux hissent cet auteur au rang des figures les plus importantes du paysage littéraire francophone. *Histoire du pied et autres fantaisies* (2011), *Alma* (Gallimard, 2017) et *Bitna, sous le Ciel de Séoul* (Stock, 2018) *Alma* (Gallimard, 2018), *Chanson bretonne* (Gallimard, 2020) et *Le flot de la poésie continuera de couler* (chez Philippe Rey, 2020), constituent ses dernières œuvres. Il a reçu le Prix Nobel de Littérature en octobre 2008.

Lyonel Trouillot

Romancier et poète, Lyonel Trouillot est né en 1956 dans la capitale haïtienne, Port-au-Prince. Il compose peu à peu une œuvre poétique et romanesque de première importance, publiée en France par Actes Sud. La distinction : Chevalier des Arts et des Lettres lui est décerné en 2010. Il reçoit le Grand prix du roman métis en 2011, le Prix du Salon du livre de Genève 2012 et le Prix Gitanjali 2012 pour son œuvre : *La Belle Amour humaine* (Actes Sud 2011). *Le Doux Parfum des temps à venir, Parole du failli* (2013), *Kannjawo* (2016), *Ne m'appelle pas Capitaine* (2018) et *Antoine des Gommier* (2021) sont ses dernières œuvres. Professeur de littérature, journaliste, co-fondateur des revues *Lakansyèl*, *Tèm* et *Langaj*, Lyonel Trouillot est aujourd'hui directeur littéraire de l'association *Atelier Jeudi soir* et des éditions du même nom.

Liliana Lazar

Née en 1972 en Moldavie roumaine. Après une jeunesse passée dans la grande forêt de Slobozia où son père était garde forestier, elle entre à l'université Alexandru Ioan Cuza de Iași où elle étudie la littérature française. Après la chute de Ceaușescu, elle quitte la Roumanie pour s'installer dans le sud de la France où elle réside aujourd'hui. C'est l'inoubliable Slobozia, village empreint de violence et de mystères, qui servira de décor à son premier roman, *Terre des affranchis*, paru en 2009 chez Gaïa grâce auquel elle sera lauréate du Prix des cinq continents 2010. *Enfants du diable* est son premier roman paru aux éditions du Seuil en 2016.

Abdourahman Waberi

Il est né en 1965 à Djibouti. Romancier, poète et essayiste, Grand Prix littéraire de l'Afrique noire, ancien pensionnaire de l'Académie de France à Rome -Villa Médicis, et Chevalier des Arts et Lettres, il enseigne aujourd'hui les littératures françaises et francophones et la création littéraire à l'université George Washington à Washington DC et collabore notamment au Monde. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages primés, dont *Aux Etats-Unis d'Afrique* (2006) et *La divine chanson* (2015), traduits dans tous les continents. Il a publié en 2019 *Pourquoi tu danses quand tu marches ?* finaliste du prix Renaudot ainsi que le *Dictionnaire enjoué des cultures africaines*, cosigné avec son ami de longue date Alain Mabanckou.

Il obtient la Grande médaille de la Francophonie décerné par l'Académie française en 2021.

Fawzia Zouari (en tant que membre du parlement des écrivaines francophones)

Ecrivaine et journaliste franco-tunisienne, née en 1955 dans le nord-ouest de la Tunisie. Après des études bilingues - arabe et français -, et une licence en littérature française à la faculté des lettres de Tunis, elle s'installe à Paris où elle obtient un doctorat de littérature comparée en Sorbonne nouvelle. Son premier livre est consacré à son sujet de thèse relatant le parcours et l'œuvre de Valentine de Saint-Point, nièce de Lamartine convertie à l'islam et morte en Égypte en 1953. En 1987, elle est recrutée à l'Institut du monde arabe comme chargée des rencontres débats, des concerts de musique et de la rédaction de la Revue Qantara. Elle s'implique parallèlement dans la diaspora arabe, dirige le « Cercle des Intellectuels maghrébin » et le « Comité des femmes créatrices » dont le bulletin Califa sera publié avec le soutien du plan Arabia de l'UNESCO. A partir de 1997, elle rejoint le journal *Jeune Afrique* et collabore, parallèlement, à d'autres médias et émissions de télévision, telle que *Vivre l'islam de France 2*. En 2018, elle lance le Parlement des écrivaines francophones, une plate-forme parrainée par la mairie d'Orléans et l'OIF, et comptant une centaine cinquantaine d'auteures francophones issues des quatre coins du monde.

A son actif, une vingtaine de livres qui vont du roman à l'essai, couronnés par plusieurs distinctions dont le Prix des 5 continents pour son roman *Le Corps de ma mère* (éditions Joëlle Losfeld, 2016), le Grand prix de Provence ou le Comar d'or de Tunisie. En 2019, elle a été nommée chevalier de l'ordre des arts et des lettres

Michel Choueiri, Représentant l'AILF*

Michel Choueiri était le directeur général et copropriétaire de la Librairie El Bourj à Beyrouth (Liban), avant sa fermeture définitive en mai 2016. Aujourd'hui, il est directeur général de la librairie Culture and Co à Dubai. Il œuvre activement au sein de la profession et cumule de nombreuses activités : cofondateur et ancien président de l'AILF. Aujourd'hui en tant qu'administrateur, il est représentant de la zone Proche et Moyen-Orient ; professeur en métiers du livre à l'Université Saint-Joseph et à l'Académie Libanaise des Beaux-arts à Beyrouth ; cofondateur et trésorier de la Maison du Livre au Liban, une association à but non lucratif, pour la diffusion, l'animation et la formation autour du livre ; ancien membre du comité exécutif et responsable de la communication et de la formation du Syndicat des Libraires au Liban ; cofondateur et ancien Vice-président du Syndicat des Importateurs du Livre au Liban.

**Créée en 2002, l'Association internationale des libraires francophones réunit une centaine de librairies francophones, développe des actions de professionnalisation en France et à l'étranger (formations, séminaires, accompagnements individualisés, états des lieux) et propose des rencontres interprofessionnelles où libraires, auteurs, éditeurs, médiathécaires, enseignants, et acteurs associatifs peuvent échanger sur les réalités, réussites ou difficultés des acteurs de la chaîne du livre. L'association*

Gaëtan Maran, Lauréat 2022 du Prix du Jeune écrivain*

Né en 1995 dans le Nord de la France, Gaëtan Maran est diplômé de l'Institut d'études politiques de Lille en 2017. Après avoir vécu en Norvège puis au Vietnam, il vit aujourd'hui dans le Lot et Garonne et s'investit dans un projet de transition écologique. Lauréat de nombreux concours de nouvelles, il a entre autres reçu le prix de l'académie des technologies en 2021 et le prix du jeune écrivain en 2022. Ces expériences lui ont permis de publier plusieurs textes dans différentes maisons d'éditions comme Buchet-Chastel. Son premier roman de science-fiction (No Man's Land, aux éditions Onyx) est paru en 2022, et *Pyramide*, un roman jeunesse sortira début mai aux éditions Syros. Prenant pour décor un désert sans fin, le roman suit quatre adolescents à l'assaut de cette *Pyramide* dont le maître sera appelé à devis Oasis, leader autoritaire et tout puissant.

** Créé en 1984, l'Association du Prix du Jeune Écrivain organise à Muret (France), un prix littéraire destiné à de jeunes écrivains francophones, de France et d'ailleurs. Elle a ainsi acquis une solide expérience traduite par la création de cent cinquante comités de lecture bénévoles, et entretient des relations avec une centaine d'écrivains parmi lesquels Ananda Devi, Carole Martinez, Alain Mabanckou... Son action est soutenue depuis 1999 par la Francophonie qui lui a demandé d'être le premier opérateur du Prix des cinq continents en 2001 et lui a renouvelé sa confiance depuis.*

Lauréats de l'édition 2022 du Prix des cinq continents

Monique Proulx

Née à Québec, Monique Proulx a obtenu un baccalauréat en littérature et en théâtre de l'Université Laval. D'abord animatrice de théâtre, puis agente d'information au siège social de l'Université du Québec à Montréal, elle est aujourd'hui connue comme romancière, nouvelliste et scénariste.

En dehors de la production romanesque qu'on lui connaît, on lui doit aussi de très nombreuses nouvelles, parues dans différents recueils, plusieurs dramatiques de soixante minutes diffusées à l'antenne de Radio-Canada dont certaines dans le cadre de l'émission télévisée « Les Beaux Dimanches » (Un aller simple et Les Gens de la ville). Elle a également écrit deux pièces de théâtre, *Mesdames et messieurs*, l'hymne national et *Vie et mort des souris vertes*, toutes deux mises en scène au Théâtre La Bordée à Québec.

Elle a par ailleurs écrit plusieurs scénarios, dont celui de son propre roman *Le Sexe des étoiles* qui, porté à l'écran par la réalisatrice Paule Baillargeon, a remporté le Prix du meilleur film Canadien au Festival des films du monde de Montréal, le Prix du public au 3e Festival du cinéma québécois de Blois (France), le Prix de la critique et le Grand Prix du Festival de Marseille, le Grand Prix du public au Festival de Vancouver et le Prix du meilleur scénario au Festival international de Chicago.

Cette même année, 1994, *Le Sexe des étoiles* était mis en nomination pour les Oscars dans la catégorie meilleur film de langue étrangère et était en lice aux Golden Globe Awards pour représenter le Canada.

Elle est notamment l'auteur de *Homme invisible à la fenêtre* qui a inspiré le film *Souvenirs intimes*, réalisé en 1999 par Jean Beaudin.

En 2017, l'Office québécois de la langue française lui a décerné le Mérite du français dans la culture pour sa contribution à la vitalité et à l'enrichissement de la culture de langue française.

Yahia Belaskri

Né à Oran en 1952, Yahia Belaskri a notamment publié *Si tu cherches la pluie, elle vient d'en haut* (Prix Ouest-France Étonnants Voyageurs 2011), *les Fils du Jour* (Prix Beur FM Méditerranée 2015), et *Abd el-Kader, le combat et la tolérance* (2016). Il est également secrétaire de rédaction de la revue *Apulée*.

*La pandémie a provoqué un décalage entre l'année du lancement de l'appel aux éditeurs et celle de la proclamation des lauréats. Afin de le rectifier, l'année 2023 sera considérée comme une année blanche. Ainsi, les prochains lauréats, qui seront proclamés et promus en 2024, seront donc les lauréats de l'édition 2024.